

OVALDINE FACHADAS LISO BASE



FAMILIA REVESTIMIENTOS DE FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICO
LÍNEA LINEA MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento liso al agua de máxima calidad y prestaciones para la impermeabilización y decoración de fachadas. De buen anclaje. Impermeable al agua de lluvia, sólido a la luz, permeable al vapor de agua, de elevada resistencia a la carbonatación, transpirable y de excelente suavidad de aplicación. Marcado CE como revestimiento de protección del hormigón.

USOS

Exterior/Interior
Cemento
Fachadas
Madera antes del barnizado
Mortero de cemento
Morteros de cal
Ladrillo poroso

PROPIEDADES

- Impermeable
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Colores sólidos a la luz e intemperie
- No presenta Tacking
- Impermeabilidad al agua de lluvia UNE 23P/201105/5
- Resistente a las temperaturas extremas
- Elasticidad suficiente para acompañar los movimientos normales del soporte
- Puede convertirse en rugoso añadiendo CONVERPLUS RUGOSO AL AGUA
- Homologación INCE
- Certificado a la carbonatación según: prEN 13295 "Determination of resistance to carbonation"
- Permeable al vapor de agua según UNE-EN-ISO 7783
- Ensayado según Normas AFNOR P-84-402 3.5/403 y AFNOR P-84-402 3.4/403.
- AFNOR T. 30.003 - FAMILIA I CLASE 7b2
- Garantía: 10 años previa emisión del certificado de garantía por Pinturas Monto SAU.
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Buena adherencia
- Buena cubrición
- Inodoro



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE FACHADAS LISO BASE BL
Acabado	Liso mate
Peso específico	1,48± 0,05 kg/l
Viscosidad	95 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	48± 1
Sólidos en peso	66± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):40,00 g/l

Fecha de Alta

31-01-2008

Versión

9 - 24/02/2020

Rendimiento aprox. por mano 8-12 m²/L

Secado tacto (20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30 días

Repintado (20°C HR: 60%): 4-6 h

Colores Bases: BL, IN, TR
Blanco 103 y colores de las cartas COF Y FACHADAS ETERNA.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

-Mortero de cemento: -Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).-Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.-En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.
-Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado (Ver familia 6).-Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
-Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
-Yeso: -Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad).-Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos.-Eliminar eflorescencias.-Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora.-En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.-Fijar los soportes deleznable o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6).-Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).-Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
Acabar con dos o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C.
No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine fachadas liso	Ovaldine fachadas liso
STD	Ovaldine fachadas liso diluido		Ovaldine fachadas liso

OVALDINE FACHADAS LISO BASE

Antiguas Pinturas en Buen Estado

MAX	Ovaldine fachadas liso diluido	Ovaldine fachadas liso	Ovaldine fachadas liso
STD	Ovaldine fachadas liso diluido		Ovaldine fachadas liso

Madera

MAX	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Ovaldine fachadas liso	Ovaldine fachadas liso
STD	Ovaldine fachadas liso diluido		Ovaldine fachadas liso

Cemento

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine fachadas liso	Ovaldine fachadas liso
STD	Ovaldine fachadas liso diluido		Ovaldine fachadas liso

Soportes deleznales

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine fachadas liso	Ovaldine fachadas liso
STD	Ovaldine fachadas liso diluido		Ovaldine fachadas liso

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 12 L